

ישראל (פולי) פוליאקוב
שחקן, בדרן, תסריטאי, במאי, איש הגשש החיור
2007-1941

נולד בירושלים וגדל בתל-אביב. למד בבית הספר החקלאי הכפר הירוק, חבר להקת "התרנגולים", ובין מקימי ה"גשש החיור" עם שייקה לוי וגברי בנאי.

פולי פיכב על בימות הבידור הישראלי עם חבריו לגשש במערכונים, שבהם תמיד גילם את הדמויות שפגש בילדותו כמו קלרשו הרומני, ושיקף את נוף ילדותו בכל אחת מהן. עיקר הצלחתו הייתה ביכולת להבחין בניואנסים ולגלם אותם בשלל הבעות וגונוי קול במערכונים שבהם שינה את התפיסה על דמותו של הישראלי האשכנזי.

לאחר פירוק הלהקה, החל פוליאקוב בקריירה עצמאית, הן בתור במאי ושחקן תאטרון הן בטלוויזיה. הוא מילא תפקידים גם בקולנוע עם חבריו ל"גשש החיור" בקלאסיקות ישראליות דוגמת "ארבינקא" (1967), "גבעת חלפון אינה עונה", "שלאגר", "הקרוב על הוועד". הוא שיחק בהצגות תאטרון ידועות כמו "אצבע אלוהים", "שובו של מוריס שפילמן", "משפחת ישראל" ועוד. ביים הצגות בידור לצמד גדי יגיל ומוטי גלעדי ולחנה לסלאו וגם כיכב בגרסה חדשה ל"רחוב סומסום". בתפקידו האחרון שיחק את עצמו בסדרה "הכול דבש" של בתו יעל.

עם חבריו לשלישיית "הגשש החיור" זכה בשנת תש"ס (2000) בתואר פרס ישראל על תרומתם לחברה ולמדינה.

עיריית תל-אביב קבעה לוחית זיכרון בכניסה לביתו שברחוב בית חורון 4

הרגעים הגדולים של פליאקוב:

<https://www.youtube.com/watch?v=NHefCNUuvSw>